



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Planowanie i harmonogramowanie produkcji

Przedmiot

Kierunek studiów

Zarządzanie i Inżynieria Produkcji

Studia w zakresie (specjalność)

-

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

niestacjonarne

Rok/semestr

4/7

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

Polski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

8

8

Liczba punktów ECTS

2

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

mgr inż. Paulina Rewers

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

email: paulina.rewers@put.poznan.pl

tel. +48 61 665 5991

Wydział Inżynierii Mechanicznej

ul. Piotrowo 3, 60-965 Poznań, pokój 307

Wymagania wstępne

Student powinien posiadać wiedzę w zakresie działania przedsiębiorstwa produkcyjnego, w tym podstawowych zadań komórek funkcjonalnych w przedsiębiorstwie. Powinien również potrafić zidentyfikować procesy realizowane w przedsiębiorstwach oraz ocenić ich wpływ na działalność firmy jako całości.

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta z metodami planowania i harmonogramowania produkcji, a także z możliwościami informatycznego wspomaganie planowania produkcji.



Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

Student zna podstawowe pojęcia w planowaniu i harmonogramowaniu produkcji.

Student potrafi wskazać rolę planowania produkcji w organizacji przedsiębiorstwa.

Student zna poziomy i etapy planowania produkcji.

Student ma wiedzę na temat metod planowania i harmonogramowania produkcji.

Student zna możliwości informatycznego wspomaganie planowania produkcji.

Umiejętności

Student potrafi przeprowadzić proces planowania produkcji.

Student stosując odpowiednie metody i narzędzia potrafi opracować harmonogram produkcji.

Student potrafi prowadzić dyskusję na temat planowania produkcji.

Student ma świadomość znaczenia planowania produkcji w organizacji przedsiębiorstwa produkcyjnego.

Kompetencje społeczne

Student potrafi ocenić wykonalność planu i harmonogramu produkcji.

Student jest kreatywny w zakresie doboru metod i przygotowywania harmonogramów produkcji.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wiedza oraz umiejętności nabyte podczas ćwiczeń weryfikowane będą na podstawie kolokwium zaliczeniowego na ostatnich zajęciach w semestrze. Kolokwium składa się z 5-10 pytań otwartych i zamkniętych oraz 3-4 zadań obliczeniowych, różnie punktowanych. Próg zaliczeniowy: 50%.

Umiejętności nabyte w ramach zajęć projektowych będą weryfikowane poprzez referowanie opracowanego przez studentów (w grupach) projektu oraz dyskusji z prowadzącym dotyczącej pracy.

Treści programowe

Ćwiczenia:

Charakterystyka strategii produkcji. Podstawowe pojęcia w planowaniu produkcji. Rola i miejsce planowania produkcji w organizacji przedsiębiorstwa. Poziomy, etapy i metody planowania produkcji. Metody harmonogramowania produkcji. Informatyczne wspomaganie planowania produkcji.

Projekt:

Wybór wyrobów, charakterystyka struktury wyrobu. Charakterystyka procesu technologicznego i strategii produkcji. Bilansowanie zdolności produkcyjnej. Planowanie zapotrzebowania materiałowego. Poziom zapasów surowców, wyrobów gotowych, produkcji w toku. Harmonogramowanie operacyjne.



Metody dydaktyczne

Ćwiczenia: prezentacja multimedialna ilustrowana przykładami podawanymi na tablicy, rozwiązywanie zadań, ćwiczenia praktyczne, dyskusja, warsztaty, studium przypadków.

Projekt: prezentacja multimedialna, rozwiązywanie praktycznych problemów, wyszukiwanie źródeł, praca w zespole, dyskusja

Literatura

Podstawowa

Pająk E.: Zarządzanie produkcją. Produkt, technologia, organizacja. PWN Warszawa 2006

Waters D., Zarządzanie operacyjne, PWN Warszawa 2012

Brzeziński M., Organizacja i sterowanie, Wyd. Placet 2002

Uzupełniająca

Kulińska E., Busławski A., Zarządzanie procesem produkcji, Wyd. Delfin 2019

Liddell M., Niebieska książeczka o harmonogramowaniu, DSR.S.A 2020

Stadtler H., KilgerCh., editors, Supply Chain Management and Advanced Planning, Springer Berlin 2008

Durlik I.: Inżynieria zarządzania, AW Placet Warszawa 1997

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
łączy nakład pracy	50	2,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	20	1,0
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium, wykonanie projektu) ¹	30	1,0

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności